



CIRSe-CENTRO INTERDISCIPLINARE DI
RICERCHE E STUDI DELLE DONNE
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TORINO

In collaborazione con

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO
II" - POLO SCIENZE UMANI E SOCIALI

DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI DI GENERE -
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI
"FEDERICO II"

LBS-LA BOTTEGA DELLO STORICO

Presenta

IL RISORGIMENTO IN SCENA. LE DONNE IN MOSTRA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

SALA LAUREE DI SCIENZE POLITICHE

(PIANO TERRA)

VIA VERDI N. 25 - TORINO



“NOI, DOLCE PAROLA..”. UNO SGUARDO AL FEMMINILE NEL CINEMA RISORGIMENTALE.

Moderatore

Francesco Muollo (Dottorando in Studi di Genere, Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

Relatrici

Lucia Cardone, *“Un garibaldino al convento (V. De Sica, 1942): la politica dei sentimenti”*.
(Docente di storia del cinema, Università degli Studi di Sassari)

Chiara Tognolotti, *“Il visibile contemporaneo del Risorgimento. Le figure femminili”*.
(Docente di storia del cinema, Università degli Studi di Firenze)

Micaela Veronesi, *“La compagna dell’uomo. Immagini di donne e donne immaginate nello scenario del Risorgimento italiano”*. (Storica del cinema, Torino)



I VOLTI DEL RISORGIMENTO. LA FIGURA FEMMINILE ATTRAVERSO LE OPERE D'ARTE.

Moderatore

Francesco Muollo (Dottorando in Studi di Genere, Università degli Studi di Napoli "Federico II")

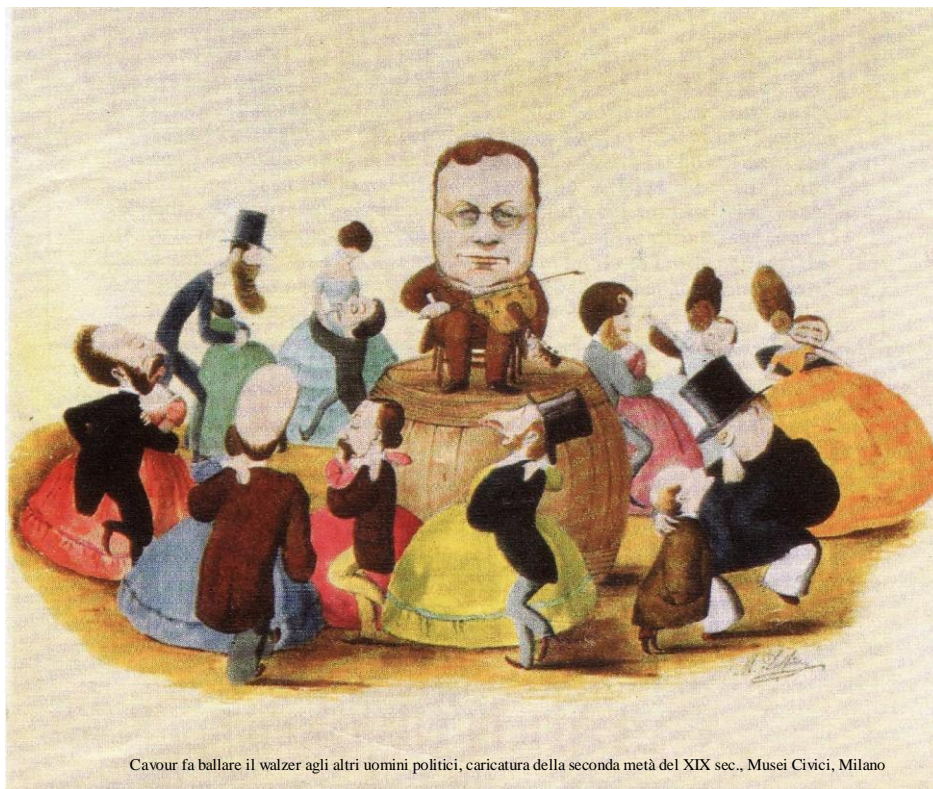
Relatori

Cristina Beltrami, *"Madri, mogli, eroine: l'iconografia della donna nei monumenti risorgimentali"*. (Dottore di ricerca in storia dell'arte, Università degli Studi di Verona)

Francesca Bottacin, *"Rosa Cavalletto, Teresa Cibelegnazzi, Adele Sarori Piovene & Co.: tracce di Altro-Risorgimento dai Civici Musei di Padova"*. (Ricerca in storia dell'arte moderna, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo")

Giulio Brevetti, *"Madri della Patria. La figura materna nei dipinti risorgimentali tra attese, speranze e ribellioni"*. (Dottorando in Metodologie conoscitive per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, Seconda Università di Napoli)

Eugenia Querci, *"Le custodi del tricolore"*. (Storica dell'arte, Roma)



TEATRO, DANZA E SATIRA: IL RISORGIMENTO SULLE PUNTE.

Moderatore

Francesco Muollo (Dottorando in Studi di Genere, Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

Relatrici

Claudia Celi, *“Sante, regine, contadine e bersagliere: profili di donna dal ballo italiano del periodo risorgimentale”*. (Docente di storia della danza, Accademia nazionale di danza-Istituto di alta Cultura, Roma)

Elena Cervellati, *“Memorie inutili di ballerina. “Ricordi artistici” di Claudina Cucchi”*. (Docente di storia della danza, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna)

Ornella Di Tondo, *“Satira, contraffazione e parodia del ballo teatrale dell' 800”*. (Storica della danza, Roma)

Rita Zambon, *“Maledetta la mima!”*. *Il teatro di danza nel Risorgimento fra letteratura e cronaca”*. (Storica della danza, Venezia)

Per informazioni:
CIRSDe / tel. 0116703129 /
cirsde@unito.it/www.cirsde.unito.it